

la cerámica como puente

Cursillo-taller para neófitos impartido por la Mtra. Elizabeth Ross

En este cursillo-taller pretendo iniciarlos en el proceso de la expresión con barro desde una perspectiva abierta y lúdica. Utilizar la carga mágica y la técnica básica para recrear el mundo y ofrecer la base para un acercamiento al objeto concreto y la pasión de las manos que lo hicieron. La cerámica como puente, como gozo, como disciplina, como humildad ante la grandeza de los elementos.

Programa

Diosas, dioses y la creación

Introducción: Las cosmogonías. Antecedentes prehistóricos. Ubicarse ante el material y los elementos como la primera vez: preparación del espacio de trabajo y del barro. El Amasado.

Imitar la naturaleza

Las herramientas básicas: los elementos naturales. Salida en busca de herramientas, moldes y elementos para decorar. Formas orgánicas.

Técnicas básicas de construcción

Modelado: Nuestros dioses particulares. Autorretrato.

El Altar. Los amuletos

Extraer elementos de la naturaleza y plasmarlos.

La máscara del chamán, los adornos

Pellizcado: cuencos

La espiral evidente: vasos y vasijas

Los moldes elementales: la tortilla

Vasijas rituales: copas, incensarios

Técnicas básicas de decorado

esgrafiado, pastillaje, impresión

Los engobes

El bruñido

La transmutación: el fuego

Construcción de horno, quema y ahumado



Este curso consta de 40 horas , incluido un día completo (10-12 horas) para la construcción del horno y la quema.

Grupos: de 5 hasta 20 personas (no niñas o niños)

Costo del curso: \$15,000 mas viáticos

Se requieren los materiales